



Comune di Pisa



Anno 2016

Incontri a cura di Valeria Serofilli

Venerdì 3 Giugno – ore 18:00

Caffè dell'Uszero di Pisa

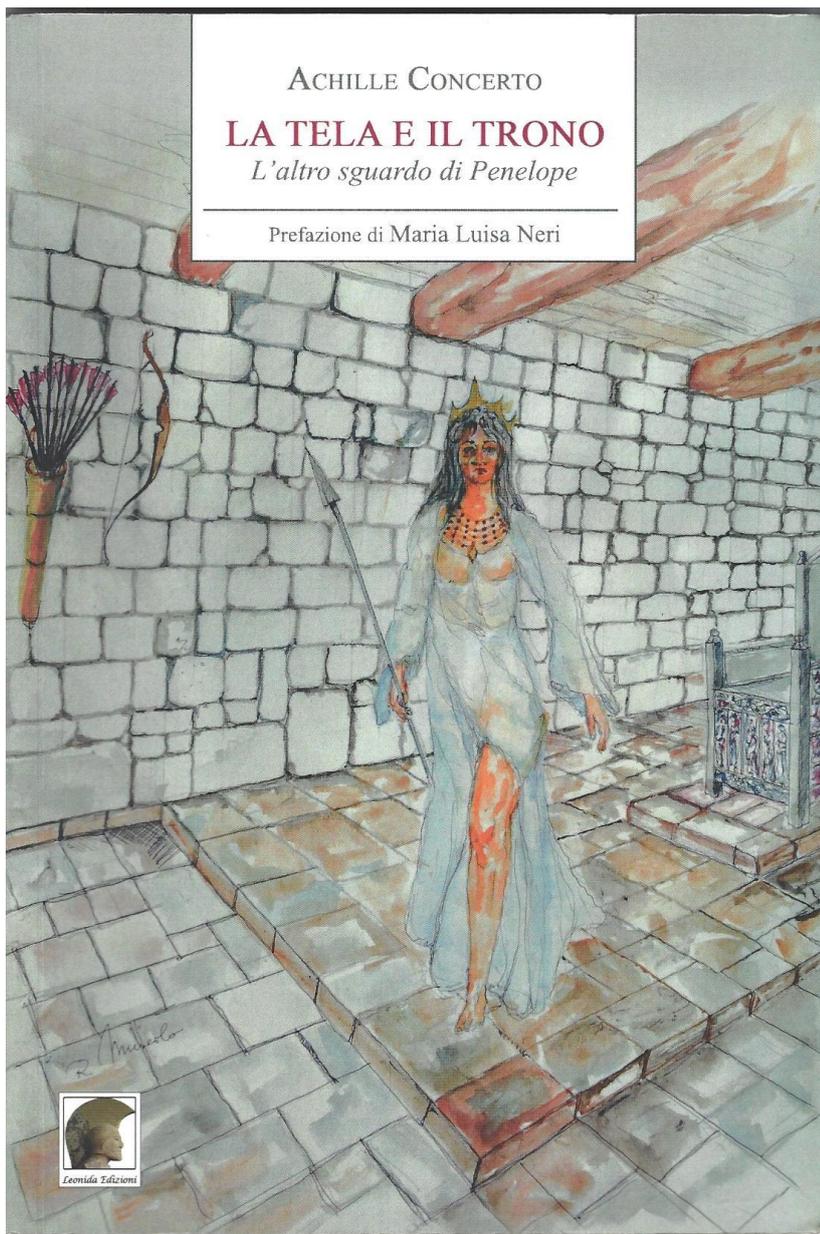
Palazzo Agostini – Lung.no Pacinotti 27

56126 Pisa

Valeria Serofilli presenta gli autori: Achille Concerto, con particolare riferimento al volume *La tela e il trono* (Leonida Edizioni 2015); Elisa Scotti, *Radici di frumento* (Ormadelibro Edizioni 2015); Alessandro Da Soller, con particolare riferimento al volume *Anima semiseria – Racconti* (Ed. Bip & Bop 2015).

Calendario dell'Uszero: Prossimi Incontri

- 30 Settembre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra lo scrittore Roberto Patruno con particolare riferimento al volume *Quartetto d'archi* (Graus Editore 2015).
- 14 Ottobre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'autore Paolo Stefanini con particolare riferimento al volume *Il Buio e la Farfalla* (Giovane Holden Edizioni 2016).
- 28 Ottobre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'Autrice Giuseppina Frisina.
- 11 Novembre 2016 – ore 17:30 – Sede Banca di Pisa e Fornacette – Mostra di Paride Bianco con letture di testi di Valeria Serofilli associati a quadri sulla Divina Commedia.
- 25 Novembre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'Autrice Adua Biagioli Spadi.
- 9 Dicembre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'Autrice Enrichetta Giornelli.



Penelope è colta in una dimensione femminile ben diversa rispetto a quella consegnata dalla tradizione. La moglie come compagna spirituale non meno che fisica, motivo di gioia nei giorni felici e di conforto nelle avversità, secondo una concezione presente anche in Esiodo, qui lascia spazio ad una donna, prima che ad una moglie, che si pone e pone interrogativi, che cerca spiegazioni, che conforta e si lascia confortare, risoluta ma anche sgomenta davanti alle astuzie di Odisseo e ai tradimenti delle donne della sua casa. A Telemaco, che l'accusa di macchinare contro di lui e di agghindarsi per Antinoo, Penelope risponde con severità che alle donne <<non è concesso radunare armate, ma solo il dono della mediazione>>.

Dalla Prefazione di Maria Luisa Neri

Achille Concerto, nato a Palmi (R.C.) e residente a Reggio Calabria, medico chirurgo.
- Specialista in Igiene, Medicina Preventiva e Direzione ospedaliera, in Medicina del lavoro, in Biologia Clinica, in Igiene Mentale e Psicoterapeuta. Esperto in Bioetica, Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Master in Amministrazione Sanitaria, Università di Alcalá De Henares (Madrid). Consulente storico delle aziende teatrali e cinematografiche. E' scrittore, saggista e cultore di storia medievale della Calabria e delle antiche civiltà del bacino del mediterraneo; ha collaborato, quale autore e sceneggiatore alla realizzazione di cortometraggi e opere teatrali.
Ha pubblicato:
Voci del deserto, Laruffa Editore 2003 (vincitore del Premio Regium Julii 2000);
Carlo V e l'uomo di Gand, Globo Editori 2005;
La Torre, Laruffa Editore 2007;
Il verme della mela, Leonida Edizioni 2010;
Un re d'autunno, Gioacchino Murat, Leonida Edizioni 2012;
Sogno nel regno di Oz (2015)

Radici di Frumento



Elisa Scotto
(Isvari Priya)

Sono stata, sono andata (tornata),
ho amato, ho visto, udito,
gustato; luoghi, persone, forme e
percorsi.

Siamo farfalle che emigrano,
siamo stantie idee in sempre
trasformazione.

La vita reale giace nelle corde di
violino pizzicate da Paganini, nel
genio di Mozart, nell'acutezza di
Galileo, nell'amore dell'Amore.
Sbricioliamo attimi nel gran pane
dell'esistenza, ricicliamo respiri,
corpo dopo corpo, spandendoli
nei limiti fisici e mentali, per poi
riconsegnarli, al primordiale
soffio.

Dedico questo mio libro ai Poeti
della Vita, a tutti coloro che sono
riusciti ad amare
incondizionatamente.

Elisabetta Scotto (Isvari Priya dd)

Elisabetta Scotto (Isvari Priya devi dasi) nasce a Livorno il 30 Marzo del 1966.

Il giovane età (16 anni) trova nella Poesia il modo a lei più consono per esprimere la sua creatività e le sue emozioni.

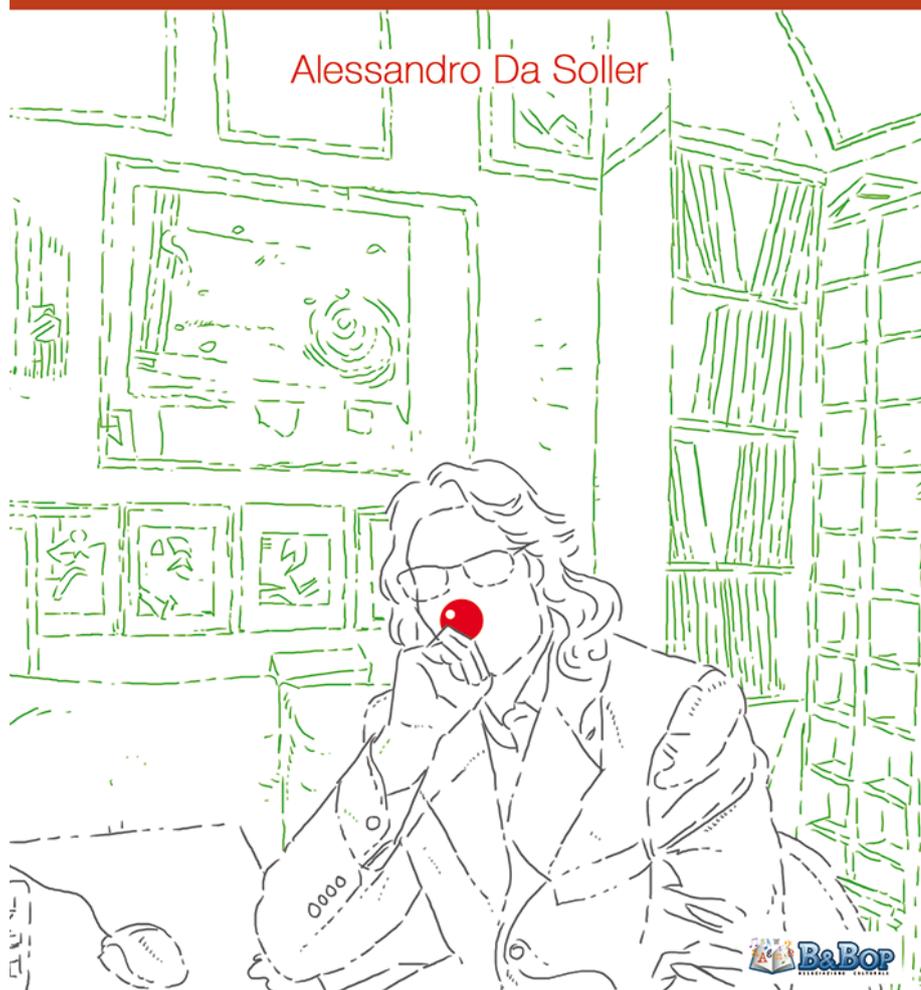
Ha pubblicato due libri: *L'Ora senza Ombre* volume primo e volume secondo. Le sue poesie si trovano in numerose antologie di poeti vari.

Nella sua carriera come poetessa ha vinto numerosi concorsi, riconoscimenti dalla critica e premi vari.

Ha vissuto lunghi periodi in India e otto anni in un tempio Vaisnava; questo ha influenzato radicalmente la sua filosofia di vita.

ANIMA SEMISERIA

Alessandro Da Soller



In questa seconda opera l'autore si confronta con diciannove racconti. Storie di vita ironiche, drammatiche e sentimentali in un complesso melting pot in bilico tra realtà e fantasia. Tra dramma interiore e spensieratezza giovanile. Tra voglia di vivere e desiderio di morire. Tra musica e medioevo. Tra pane e teologia. Tra amore e odio. Tra letteratura e sciocca vanità.

Alessandro Da Soller ha studiato ragioneria, ottica, scienze politiche e geografia rendendosi conto in età matura che quello che lo interessava di più era invece la storia contemporanea. Allievo di Gian Franco Lami, ha approfondito negli anni i trattati sulla storia della scuola di Francoforte ma anche gli scritti di Voegelin, per passare poi allo studio dell'ideologia che permise la nascita delle varie formazioni terroristiche italiane degli anni settanta, e del complottismo internazionale. Oltre che autore e studioso, è anche appassionato di musica