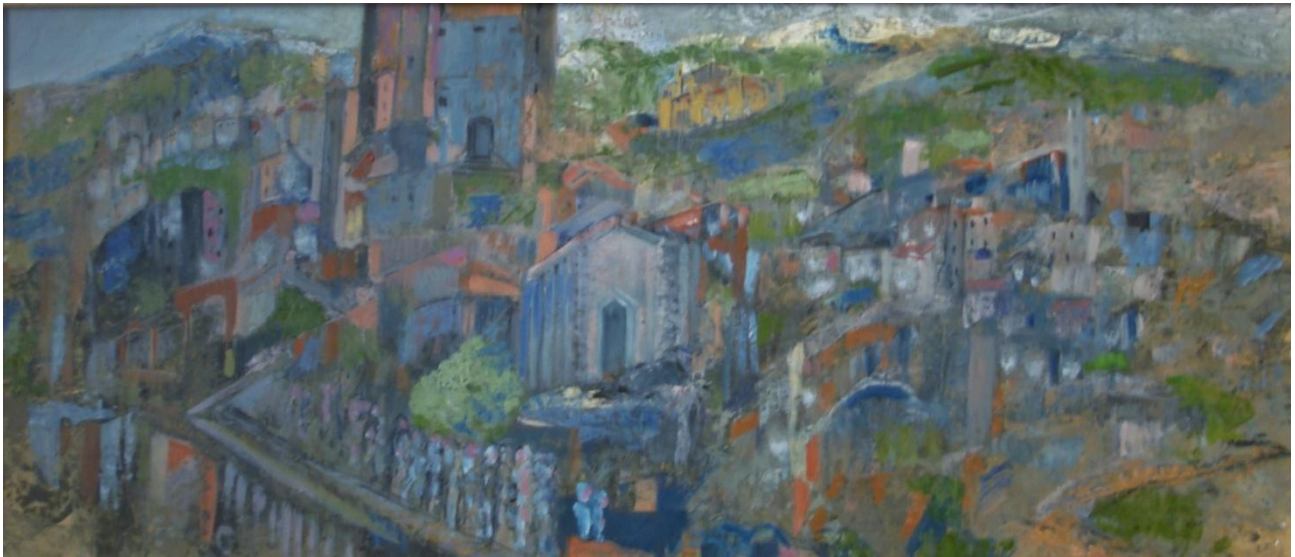


Il percorso creativo di Paride Bianco mi ha coinvolta sia come studiosa di storia dell'arte, sia sotto il profilo poetico.



Dal lato poetico, alcune tele dell' artista hanno dato vita a questa mia nuova produzione di poesie, giacché il mondo non entra nella tela di un pittore, ma se affiancato dalla parola scritta senz'altro si dilata, e viceversa. L'istanza conoscitiva che muove il mondo letterario delle parole e quello artistico delle immagini è, infatti, fondamentalmente la stessa e anche se attraverso l'uso di tematiche e stili diversi, i messaggi sono confrontabili ma anche complementari fra loro, secondo il principio oraziano a me consono dell'*Ut pictura poesis*. Così ad un quadro come "Nel mezzo del cammin di nostra vita" ho associato "Esplosione di magma", scritta appositamente, mentre nel caso della tela sul quinto canto dell' Inferno per la tematica attinente ho associato la mia lirica "Paolo e Francesca" tratta dalla sezione *Dantesche* della raccolta *Amalgama*, che si articola in tre sezioni di cui appunto la seconda intende porsi come una rilettura in ottica personale di alcune delle vicende più toccanti della *Divina Commedia* (Paolo e Francesca ma anche Ulisse e il Conte Ugolino). Nel caso del quadro *La torre della fame* non ho associato tuttavia la poesia sul Conte Ugolino già contenuta in *Dantesche*, ma ne ho scritta una appositamente.



Già in *Tela di Erato* del 2004 avevo percorso in versi, il linguaggio a me più naturale, tematiche che tuttavia, come già si evince dal titolo della raccolta esplorano i territori di confine tra le varie arti, o meglio i punti di contatto e di interscambio, perché nell'arte come nella vita e come in ogni ambito della conoscenza non si può mai parlare di e per compartimenti stagni. Le varie espressioni della creazione artistica e della conoscenza sono come vasi comunicanti in cui ogni alveo confluisce nell'altro e lo arricchisce.

Anche per questa ragione mi sento in particolare sintonia con la pittura di Paride, certa della possibilità di portare avanti questa reciproca ispirazione e questo percorso parallelo e condiviso.

Prof.ssa Valeria Serofilli

Presidente AstrolabioCultura

Premio Astrolabio, Incontri Letterari dell'Ussero

Web Site www.valeriaserofilli.it