



Comune di Pisa

Anno 2018

**Iniziativa nell'ambito  
"Autori allo Specchio"  
Incontri a cura di Valeria Serofilli  
Presidente Associazione  
AstrolabioCultura**

**Venerdì 12 Ottobre – ore 18:00  
Caffè dell'Uszero di Pisa  
Palazzo Agostini  
Lung.no Pacinotti 27  
56126 Pisa**

Valeria Serofilli presenta l'autore  
Raffaele Urraro con particolare  
riferimento al volume *Bereshit*  
(Marcus Edizioni 2017)

Letture a cura di Rodolfo Baglioni

*La S.V. è gentilmente invitata*

**Raffaele Urraro** è nato il 1940 a San Giuseppe Vesuviano dove tuttora vive e opera. Dopo aver insegnato italiano e latino nei Licei, ora si dedica esclusivamente al lavoro letterario. Giornalista pubblicitario, collabora come redattore alla rivista di letteratura e arte «Secondo Tempo» diretta da Alessandro Carandente. Suoi interventi critici, con saggi e recensioni, sono presenti anche su altre riviste, come «La Clessidra», «L'Immaginazione», «Capoverso», «Silarus».

Ha pubblicato le seguenti opere:

Poesia:

*Orizzonti di carta*, San Giuseppe Vesuviano 1980, poi Marcus Edizioni, Napoli 2008;  
*La parola e la morte*, Loffredo, Napoli 1983;  
*Calcomania*, Postfazione di Raffaele Perrotta, Loffredo, Napoli 1988;  
*Il destino della Gorgonia* – Poesie e prose, Loffredo, Napoli 1992;  
*Anche di un filo d'erba io conosco il suono*, prefazione di Ciro Vitello, Loffredo, Napoli 1995;  
*La luna al guinzaglio*, con Saggio critico di Angelo Calabrese, Loffredo, Napoli 2001;  
*Acroàmata* – Poemetti, Loffredo, Napoli 2003;  
*Poesie*, Marcus Edizioni, Napoli 2009;  
*Ero il ragazzo scalzo nel cortile*, Marcus Edizioni, Napoli 2011.  
*La parola incolpevole*, Marcus Edizioni, Napoli 2014.  
*Bereshit – In principio*, Marcus Edizioni, Napoli 2017.

Saggistica:

*Poiein – Il fare poetico: teoria e analisi*, Tempi Moderni, Napoli 1985;

*Giacomo Leopardi: le donne, gli amori*, Olschki, Firenze 2008;

*La fabbrica della parola – Studi di poetologia*, Manni Editore, San Cesario di Lecce 2011;

*“Questa maledetta vita” – Il “romanzo autobiografico” di Giacomo Leopardi*, (Olschki editore, Firenze 2015),

*Le forme della poesia – Saggi critici* (La Vita Felice, Milano 2015).

Cultura popolare:

*‘A Vecchia ‘Ncielo – Proverbi e modi di dire dell’area vesuviana*, 2 tomi, Loffredo, Napoli 2002;

*‘A ‘Mberta – Canti e tradizioni popolari dell’area vesuviana*, 2 tomi, Marcus Edizioni, Napoli 2006:

Studi latini:

Ha pubblicato, in collaborazione con Giuseppe Casillo, molte antologie di Classici Latini per il triennio delle Scuole Superiori, edite dall’Editore Loffredo di Napoli, e una Storia della Letteratura Latina, in 3 volumi, edita dall’Editore Bulgarini di Firenze.