

Matilde Vittoria Laricchia

Non ci sono foto ma qualcosa è rimasto



Poesia

Collezione Letteraria



Anno 2013



Comune di Pisa

INCONTRI A CURA DI VALERIA SEROFILLI

Giovedì 6 Giugno 2013 – ore 18:00

Caffè dell'Uszero di Pisa

Palazzo Agostini – Lung.no Pacinotti 27 – 56126 Pisa

Presentazione del volume

Non ci sono foto ma qualcosa è rimasto

(Puntoacapo Editrice 2013)

di Matilde Vittoria Laricchia

Con intervento critico di

Emanuele Spano

Lecture di Rodolfo Baglioni

Musiche con chitarra di

Sergio Berti

La S.V. è gentilmente invitata

Matilde Vittoria Laricchia è nata nel 1985 a Livorno, dove vive dopo aver abitato in diverse città. Dopo la maturità classica, si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Pisa. Si è occupata anche di teatro, recitando in una compagnia livornese, con piccole incursioni nel cinema. Nel 2009 si è classificata al terzo posto nel Concorso Nazionale di poesia Antonio Albini, nel 2012 è stata seconda al Guido Gozzano di Terzo (AL) e al Lilly Brogi - La Pergola Arte di Firenze. Ha aperto l'edizione 2012 del Festival Internazionale di poesia di Sassari Ottobre in Poesia scrivendo la parte poetica del monologo teatrale *Con buona pace*, scritto e recitato dall'attore e autore Michele Vargiu. Questa è la sua raccolta di esordio.

Con *Non ci sono foto ma qualcosa è rimasto* siamo di fronte alla prova d'esordio di una giovane autrice, che doppiamente sorprende per la sua maturità artistica. Non è soltanto la messe notevole di reminiscenze, letterarie e non, a fare di questo libro un sicuro punto fermo fra le migliori opere prime degli ultimi anni; e fra i debiti si avverte chiaramente Caproni, si sente un Montale straordinariamente ben assimilato e quasi "ricreato" – il che fa davvero piacere, dopo i tristi calchi a cui ci aveva abituato la fin troppo diffusa vulgata scolastica montaliana. Si colgono anche autori più remoti nel tempo come Sbarbaro, o assai più recenti come il Magrelli di *Nature*, o ingiustamente trascurati dalla critica come Penna, soltanto per limitarci alle voci italiane; si percepisce inoltre, a latere della poesia, l'influsso di alcune importanti firme della canzone d'autore, De Gregori in primo luogo, e di certe indimenticabili atmosfere cinematografiche realistico-impressioniste di un Salvatores o di un Virzì.

(Dalla Prefazione di Alessandra Paganardi)

Prossimi incontri

- Venerdì 27 Settembre 2013 ore 18:00 – Caffè dell'Uszero – Valeria Serofilli presenta il volume di Achille Concerto *Un re d'autunno, Gioacchino Murat*, Leonida Edizioni, Reggio Calabria 2012;
- Venerdì 11 Ottobre 2013 ore 18:00 – Caffè dell'Uszero – Ivano Mugnaini e Valeria Serofilli presentano il volume di Lucianna Argentino *L'ospite indocile*, Passigli Editore 2012;
- Venerdì 18 Ottobre 2013 ore 18:00 – Caffè dell'Uszero – Incontro con l'Autore Nicola Maggiarra, con riferimento alle sue più recenti pubblicazioni *Il sogno di Bruno* (liriche, Helicon 2012) e *Le avventure di Giovannone* (fiabe, Edizioni dell'Istituto Italiano di Cultura, Napoli 2012).