



Comune di Pisa

Anno 2017

**Autori allo Specchio  
Incontri a cura di Valeria Serofilli  
Presidente Associazione  
AstrolabioCultura**

**Venerdì 27 Ottobre – ore 18:00  
Caffè dell'Ussero di Pisa  
Palazzo Agostini  
Lung.no Pacinotti 27  
56126 Pisa**

Valeria Serofilli incontra l'autrice  
Cristina Lastri con particolare  
riferimento al volume **Rosso  
Profondo**, Zona Editrice 2015.

Lecture a cura di Rodolfo Baglioni

*La S.V. è gentilmente invitata*

Cinque sfumature di rosso (piuttosto che cinquanta sfumature di grigio...). La citazione non rimandi alla narrativa erotica, ma semplicemente al colore, alle molteplici variazioni di tono e alle emozioni, alle parole, ai sentimenti, ai versi, alle immagini raccolte con amorevole cura come un bouquet di fiori. Rossi.

Perché quel colore, proprio quello...il rosso, anzi ROSSO PROFONDO?

Alcune tracce, mi sono accorta, trasparivano dalla precedente silloge, ma qui e ora ho messo insieme tutto ciò che mi è caro, dandogli una veste scarlatta, a sottolineare la matrice passionale che avvolge il tutto.

Il titolo del libro, che è anche quello della prima sezione, rimanda all'attenzione evocata dal rosso in quanto tale e all'intimità di certi viaggi, come sovente mi accade. In Rosso Fuoco le tinte si accendono, la passione è viva, come il bosco in autunno e l'amore palpita...Rouge Noire accoglie poesie dove il rosso s'incupisce e le cose finite lasciano il posto all'oblio. Rosso Vermiglio è un omaggio alla passione della scrittura, un elogio alla poesia. Rosso Relativo è la vita, dove il rosso è mescolato ad altri colori, in una sorta di pioggia prima dell'arcobaleno; qui ho scelto i toni un po' teatrali e ironici, giusto per non prendersi troppo sul serio, anche se trattasi di poesie (scusate l'ardire).

**Cristina Lastri** nasce nel 1958, a Pisa, all'ombra della torre pendente. Laureata in scienze motorie, è docente nella scuola primaria e da alcuni anni ha riscoperto il piacere dello scrivere, iniziando un percorso di approfondimento attraverso generi letterari diversi: narrativa, autobiografia/drammaturgia, poesia. Progressivamente si è affacciata a concorsi e readings.

Dal laboratorio di scrittura creativa del circolo Agorà di Pisa, è scaturita l'antologia di storie "Raccontare Raccontarsi", Felici Editore 2007, con prefazione di Ugo Riccarelli e Alessandro Scarpellini, dove è presente con il racconto "Per i tuoi occhi".