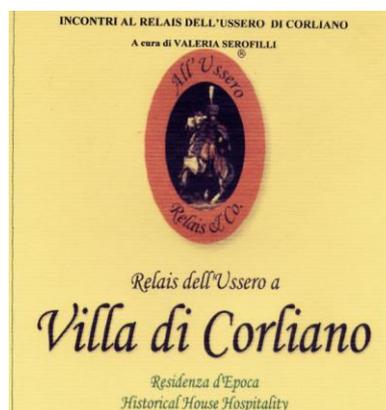




Giancarlo Ferruggia, *Emma smarrita di stupore*



ANNO 2016

**INCONTRI AL RELAIS DELL'USSERO
DI CORLIANO**

A cura di **VALERIA SEROFILLI**

Giovedì 26 Maggio 2016 – ore 18:00

Villa di Corliano, Via Statale Abetone, 50

Loc. Rigoli – S. Giuliano Terme (Pisa)

Floriano Romboli, Università di Pisa presenta

Vestali (Ibiskos Ulivieri Editrice 2015,

poesia) e *Ulisse* (Ibiskos Ulivieri Editrice

2015, racconti) di Valeria Serofilli

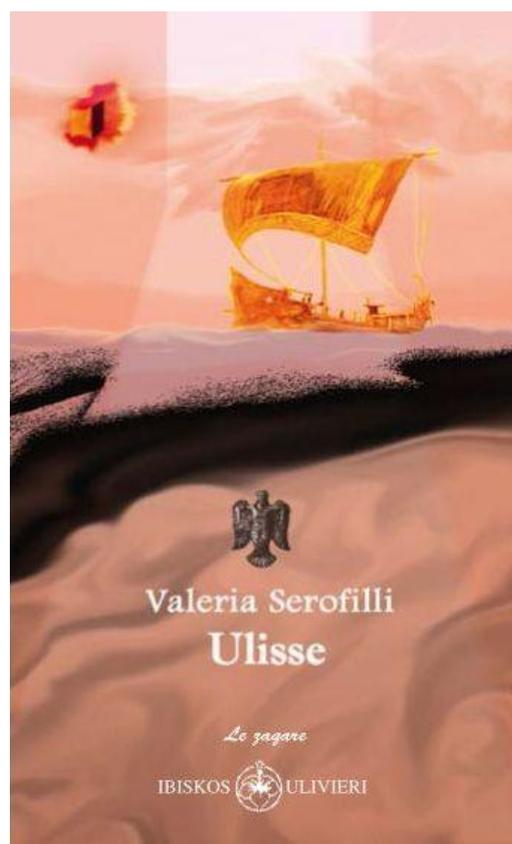
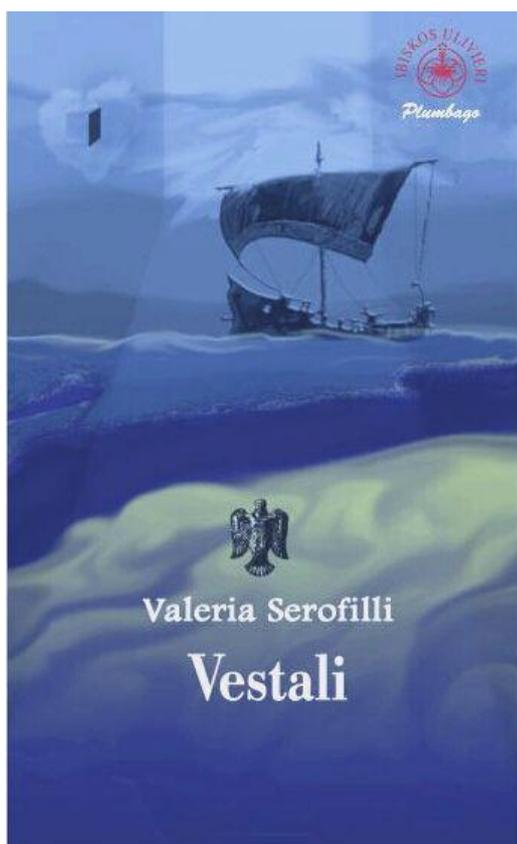
Vernissage del

Maestro Giancarlo Ferruggia

con testi di Valeria Serofilli

Letture dell'Autrice e di Rodolfo Baglioni

La S.V è gentilmente invitata



Giancarlo Ferruggia è nato a Firenze, vive e lavora a Scandicci (FI). Fin da ragazzo si è dedicato alla pittura; frequenta l'Istituto d'arte e inizia a dipingere negli anni '60 con Gianfranco Mello, affermato pittore, suo amico e maestro. Con lui espone nel 1970 alla Galleria Alinari dove vende il suo primo quadro al famoso pianista Wilhem Kempft.

La sua pittura si ispira all'impressionismo francese, utilizzando una tecnica granulata fatta di terre, ossidi e croma in modo da creare l'effetto di tele "affrescate". Oltre a Firenze, di cui coglie scorci suggestivi, la sua opera rilegge i capolavori della letteratura, ridisegnando figure della mitologia classica e icone dell'immaginario collettivo contemporaneo. Così scrive di lui Marcello Vannucci, autore di *Casanova*: "Ed ecco persone e architetture che paiono cercare evasione, attraverso forme in apparenza indistinte, ma - poi nella ricerca dalle aperte epifanie. Ed è infatti come se l'artista abbia cercato un filtro, per evadere, e poi pentito provvedesse al dono. Che è quello per cui lo spettatore si guadagna un perdurante spazio in cui poter riflettere. Ed è allora che la storia dipinta conquista persino una sua palpabile dimensione. Nel reale al quale, inizialmente, era sembrata rifiutare. Questa è la pittura del Ferruggia: inquieta nella quiete; serena nell'inserenità".

In occasione del trentesimo anniversario del gemellaggio Pantin-Scandicci ha realizzato *Ensemble pour une amitié* (2000), donata al comune di Pantin (Parigi). Ha partecipato a numerose rassegne d'arte in Italia e all'estero (Pantin - Parigi; Aulnay-sous-Bois; Mosca, kitzbuhel).

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni private europee (Italia, Francia, Austria, ex Jugoslavia) e degli Stati Uniti d'America (New York, Montgomery, Indianapolis e Dallas).

Fa parte del direttivo del Centro d'Arte Modigliani di Scandicci (FI).

Prossimi incontri

- 3 Giugno 2016 – ore 18:00 – Sala della Banca di Pisa e Fornacette. Valeria Serofilli presenta gli autori: Achille Concerto con particolare riferimento al volume *La tela e il trono* (Leonida Edizioni 2015); Alessandro Da Soller, con riferimento al volume *Anima semiseria – Racconti* (Ed. Bip & Bop, 2015); Elisa Scotto, *Radici di frumento*, poesia (Ormadelibro 2015).
- 30 Settembre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra lo scrittore Roberto Patruno con particolare riferimento al volume *Quartetto d'archi* (Graus Editore 2015).
- 14 Ottobre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'autore Paolo Stefanini con particolare riferimento al volume *Il Buio e la Farfalla* (Giovane Holden Edizioni 2016).
- 28 Ottobre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'Autrice Giuseppina Frisina.
- 11 Novembre 2016 – ore 17:30 – Sede Banca di Pisa e Fornacette – Mostra di Paride Bianco con letture di testi di Valeria Serofilli associati a quadri sulla Divina Commedia.
- 25 Novembre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'Autrice Adua Biagioli Spadi.
- 9 Dicembre 2016 – ore 18:00 – Caffè dell'Uszero di Pisa. Valeria Serofilli incontra l'Autrice Enrichetta Giornelli.