



PREMIO NAZIONALE DI POESIA “ASTROLABIO 2008”

Cerimonia di premiazione “Astrolabio 2008”

Rivolgo il mio più cordiale saluto a tutti gli intervenuti in questa storica Sala Baleari del Comune di Pisa per la cui concessione ringrazio il Comune stesso qui rappresentato dall'Assessore alla cultura Silvia Panichi, oggi intervenuta anche a nome del Sindaco Filippeschi che ha sostenuto l'iniziativa fin dalla fase iniziale.

E' doveroso un breve ma sentito ringraziamento alle Autorità che ci hanno sostenuto, al Gruppo Internazionale di Lettura di cui sono socia, presieduto dalla professoressa Maria Paola Ciccone e fondato dalla scrittrice Renata Giambene, ancora oggi ricordata con affetto e con rimpianto e alla quale è dedicata questa rinnovata edizione del nuovo millennio. Ringrazio i membri di Giuria, Mauro Ferrari (poeta e direttore Edizioni Puntoacapo), Ivano Mugnaini (scrittore e critico letterario), Giulio Panzani (poeta e giornalista), Andrea Salvini (antichista) e Antonio Spagnuolo (poeta e direttore della rassegna telematica Poetry-Dream), agli enti patrocinanti¹ che hanno permesso la realizzazione delle targhe con riportata l'opera pittorica dell'artista pisano Otto Pamio[†] (recentemente scomparso), dedicata espressamente all'Astrolabio.

Con oggi siamo giunti all'atto conclusivo della 3^a Edizione del Premio Astrolabio - in memoria di Renata Giambene - a suo tempo istituito dalla compianta autrice pisana, interrotto nel 2000 e ripreso nella sua ritrovata sezione Poesia da me condotta e ideata nel nuovo millennio con la prima edizione rinnovata che risale al 2004 e che prosegue ora con la presente edizione che abbraccia il biennio 2008-09. Sempre nell'ottica della volontà di rinnovamento e per adeguare il premio letterario alle nuove realtà di espressione e comunicazione è stata aggiunta la sezione audiovisivi.

Il Premio che già nella precedente edizione aveva riscosso notevole successo (con ben 300 opere partecipanti) in questa nuova edizione ha avuto una ulteriore crescita sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo.

Hanno voluto gratificarci con la loro partecipazione autori di ogni età e proveniente da ogni regione d'Italia e anche dall'estero (Grecia, Olanda, Croazia, Stati Uniti, Repubblica Ceca, Russia) a confermare che l'amore per la poesia ha una diffusione capillare su tutto il territorio e in tutte le fasce di età.

Questo era in vero nelle nostre speranze. E' andata invece al di là di ogni più rosea aspettativa la constatazione che molte delle opere presentate non rientrano nell'ambito della semplice poesia amatoriale ma abbiano messo in luce caratteristiche di pregevole rilievo.

¹ COOP Unicoop Firenze Sez. Soci Pisa, Banca Fideuram (Ufficio dei privat bankers di Pisa), Comando 46^a Brigata Aerea, Club 46^a Brigata Aerea, la Fondazione Il Fiore di Firenze, l'Associazione Culturale La Rondine, il pittore pisano Otto Pamio, recentemente scomparso.

Il Premio Astrolabio si articola in quattro sezioni, ognuna delle quali ha registrato un elevato numero di partecipanti. All'interno di questa vasta gamma di opere la giuria ha selezionato un numero molto ristretto di autori. In virtù di questo possiamo dire, per riconoscere il giusto valore ad ogni autore, che anche le menzioni di merito assumono un notevole pregio.

Le sezioni che hanno fatto registrare un più alto numero di adesioni sono state quella che prevedeva l'invio di un libro di poesie e la sezione inediti nel cui ambito la partecipazione quest'anno era più impegnativa in quanto si richiedeva un'intera silloge di almeno 15-30 liriche al fine di valutare meglio il valore del singolo autore prendendo in esame un campione più ampio della sua produzione.

Nella presente edizione per la sezione poesia a tema sono state indicate due liriche differenti a cui ispirarsi rispettivamente tratte dalle mie raccolte **Tela di Erato** del 2002 e **Nel senso del verso** del 2006.

Tale sezione è venuta ad assorbire e ad integrare quella della edizione precedente che verteva su un unico tema proposto dall'Unesco in occasione della giornata mondiale della poesia.

I membri di Giuria, personalità di spicco provenienti da diversi ambiti di formazione e che attualmente svolgono attività diverse, sono tuttavia accomunati dal fil rouge quale l'amore per la poesia, per questo tratto forte del nostro orizzonte linguistico come lo definisce l'onorevole Mario Luzi. (E la funzione salvifica della poesia è quanto mai indispensabile in un periodo di linguaggio manipolazione).

La Giuria che già la scorsa edizione presentava personalità di spicco provenienti dai vari settori del mondo letterario e dello spettacolo e accomunati dal fil rouge quale l'amore per la poesia, quest'anno è stata ulteriormente integrata accogliendo al suo interno i due vincitori delle sezioni più prestigiose della precedente edizione, vale a dire il poeta e critico Antonio Spagnuolo, già direttore della collana di poesia Guidi Editore e attualmente direttore della rassegna telematica di Poesia Poetry Wave - Vico Acitillo e il poeta Alberto Caramella.

Un'ulteriore trait-d'union con l'edizione precedente è la presenza di Andrea Buscemi che ospiterà i vincitori all'interno di una delle sue trasmissioni televisive di 50Canale.

Do lettura adesso del Verbale di Giuria.

SEZIONE POESIA SINGOLA

Sezione ispirata ai versi <<*Ricordo cominciare un tempo alterno*>> (da **Nel senso del verso...**)

Menzione d'Onore al miglior testo per l'originalità dello svolgimento inerente al tema proposto,

“E le parole presero senso” di Antonio Fontana

3° Premio Maria Luisa Vanacore, “Foglio bianco”

2° Premio Sara Galassini, “Aliti d'angelo”

1° Premio Paolo Stefanini, “Ritorno al Carso”

Sezione ispirata ai versi <<*Se ti bisbiglia un fruscio in mente e non l'annoti*>>
(da **Tela di Erato**...)

Menzione d'Onore al miglior testo per l'originalità dello svolgimento inerente al tema proposto,
"Quando una parola" di Maria Giovanna Missaggia

- 3° Premio Giancarlo Del Carratore, "Volere"
- 2° Premio Lucia Landucci, "Macchie di me"
- 1° Premio Gian Cosimo Grazzini, "La freccia"

SEZIONE AUDIOVISIVI

Riguardo all'audiolibro ritengo che realizzare lavori digitali sulla forza della parola poetica sia una sfida creativa in grado di originare nuove riflessioni sull'interferenza tra i due linguaggi e le due arti. E nell'ottica di questa volontà di rinnovamento e per adeguare il premio a queste nuove realtà d'espressione e comunicazione, dalla scorsa edizione del Premio Astrolabio è stata aggiunta la sez. Audiovisivi.

Premio Speciale della Giuria

Anna Maria Farabbi per essersi particolarmente distinta per la ricchezza della sua produzione e per la capacità di abbinare qualità letterarie e multimedialità, con particolare riferimento all'opera multimediale

Kite – Omaggio a Stefano Bicini

3° Premio Luciano Erba, ***Poesie e immagini*** a cura di Vincenzo Pezzella con testi di LUCIANO ERBA

2° Premio ***La bella vista della camera 70***, Casa Editrice Ismecca di VALERIO MELEDANDRI

1° Premio ***Video Poetry*** di MIROSLAV KLIVAR

SECONDA SEZIONE: SILLOGE INEDITA (76 partecipanti)

Ricordo che anche le menzioni d'onore assumono un notevole pregio considerato il nr. ristretto di autori selezionati

Menzione d'onore

Mariagrazia Carraroli, ***Paesaggio condominiale***
Franco Romano Falzari, ***Per amore***

Antonio Zavoli, ***La tua figura***

Finalisti

Franco Casadei, ***L'orbita imprevista***

Giuseppe Lucca, ***Poesie***

Beatrice Nolè, ***Poesie***

Chiara Poltronieri, ***Le nove sorgenti***

Donatella Righi, ***Monocromo***

Giuseppe Tiroto, ***Polisemia, eros e geometria***

Premio per l'originalità del tema

Nicola Baronti, ***La via di Caterina***

4° Classificato Massimiliano Antonucci, ***Materia***

3° Classificato Arnold de Vos, ***A rimorchio della tempesta***

2° Classificato Liliana Zinetti, ***Nel solo ordine riconosciuto***

1° Classificato Alessandra Paganardi, ***Frontiere apparenti***

PRIMA SEZIONE: VOLUME DI POESIA (93 partecipanti)

Menzione Speciale

Luca Baldoni, ***Territori d'oltremare***, Edizioni della Meridiana, Firenze, 2008.

Angelo Colucci, ***Una fioritura d'inverno***, Il Giardiniere, Civate al Piano (Bg), 2007.

Lina Salvi, ***Abitare*** l'imperfetto, La Vita Felice Edizioni, Milano, 2007.

Emilio Paolo Taormina, ***Nidi***, L'arciere del dissenso edizioni, Palermo, 2008.

Finalisti pari merito

Lucianna Argentino, ***Diario inverso***, Piero Manni Editore, San Cesario di Lecce, 2006.

Paolo Barbagli, ***In itinere***, Book Editore, Castel Maggiore (Bo), 2003.

Letizia Dimartino, ***Oltre***, Archilibri Poesia, Ragusa, 2007.

Michela Massei, ***Amorami***, ArtEventBook Edizioni, Perignano (Pi), 2008.

Fabio Troncarelli, *La felicità lontana*, Edizioni Lepisma, Roma, 2007.

Premio Opera prima

Diego Bertelli, *L'imbuto di chiocciola*, Edizioni della Meridiana, Firenze, 2005.

Premio per l'attualizzazione della poesia epica

Veniero Scarselli, *Genesis*, Genesi Editrice, Torino, 2008.

Premio per l'attualizzazione dei modelli mitologici e del mondo antico

Chiara Poltronieri, *Passi d'acqua*, Cierre Grafica, Verona, 2007.

Premio per l'originalità dell'opera

Mariagrazia Carraroli, *E nella sera un'ombra*, Florence Art Edizioni, Firenze, 2005.

4° Classificato

Lorenzo Gattoni, *Misure di vuoto*, Joker Edizioni, Novi Ligure (Al), 2008.

3° Classificato

Dante Goffetti, *Riflessi e transizioni*, I Quaderni del Battello Ebbro, Porretta Terme (Bo), 2007

2° Classificato

Gabriella Bertizzolo, *Argonauta*, Marsilio Elleffe, Venezia, 2007.

1° Classificato

Margherita Rimi, *La cura degli assenti*, Lieto Colle Edizioni, Faloppio (Como), 2008.

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA PER LA MODERNITA' DELL'ESPRESSIONE E DELLA RICERCA LINGUISTICA:

Nadia Cavalera, *Superrealisticallegoricamente*, Fermenti Editrice, Roma, 2005.