

**Iniziativa promossa  
dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO  
nell'ambito della Giornata Mondiale della Poesia 2005**



**COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA**



Comune di Pisa  
Assessorato alla Cultura



Gruppo Internazionale di Lettura  
Pisa

**31 Marzo 2005 – Biblioteca Comunale di Pisa**

**Cerimonia di consegna dei volumi editi partecipanti al Premio di Poesia Astrolabio 2004**

Il Premio "Astrolabio 2004" trova con stasera un suo ulteriore significativo sviluppo e arricchimento in questa sede particolarmente consona in quanto spazio dedicato allo studio e alla lettura dei libri.

Proprio stasera infatti verranno consegnati ufficialmente a questa biblioteca le opere partecipanti al concorso Astrolabio 2004.

Tra le particolarità del Premio che ho l'onore di presiedere vi è, infatti, la possibilità per ogni autore partecipante di poter donare i propri volumi alla biblioteca comunale cittadina.

La premiazione, come ben ricorderanno molti di voi presenti in quell'occasione, ha avuto luogo il 26 febbraio scorso presso la storica sala Baleari del Comune di Pisa.

Il Premio a suo tempo istituito dalla scrittrice Renata Giambene recentemente scomparsa è stato da me ripristinato nella sua ritrovata sezione poesia.

Il premio si è articolato in quattro sezioni:

silloge inedita, volume edito di poesie, sezione specifica a tema e sezione scuola per un totale di 270 partecipanti. All'interno di questa vasta gamma di opere la giuria ha selezionato un numero molto ristretto di autori (3 premiati, 3 finalisti e un limitato numero di menzionati).

E' per me un onore e un piacere ricordare che la cerimonia odierna s'inserisce all'interno delle manifestazioni promosse dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO nell'ambito della Giornata Mondiale della Poesia 2005.

Il tema prescelto come fil rouge delle varie iniziative è "Oltre il Confine" che per estensione conduce al concetto di superamento delle barriere in senso fisico e ideologico, attuabile attraverso la parola poetica. Il tema "Oltre il Confine" è complesso e diversamente interpretabile. Le poesie che seguiranno, molto diverse fra loro come stile, lo sono anche come interpretazione. Non verranno letti soltanto i testi partecipanti all'Astrolabio, ma anche composizioni scritte appositamente per il tema odierno non solo dagli autori ma anche dai membri della Giuria.

In questa occasione rivedo con piacere molti dei poeti che hanno partecipato all'Astrolabio, la cui presenza attesta il particolare interesse per la poesia accresciuto anche dall'impegno degli autori che hanno scritto composizioni appositamente per il tema odierno.

Nel breve intermezzo saranno proposte alcune letture tratte dal mio volume di recente uscita *Fedro rivisitato (Bastoni, Foggia 2004)*, una reinterpretazione del corpus del celebre favolista.

Le voci recitanti sono quelle di Carlo Emilio Nichelassi e di Giacomo Lemmetti con accompagnamento musicale del chitarrista Marco Cantoni.

In omaggio a Mario Luzi, recentemente scomparso, a detta di numerosi critici ed anche di molti lettori una delle voci poetiche più significative del novecento non solo per la ricerca formale ma anche per l'impegno civile, verranno recitati i testi "Il termine, la vetta" (l'ultima poesia scritta dall'autore) e "Vola alta parola" che viene ad inserirsi alla perfezione nel contesto odierno.

Nel ribadire il valore salvifico della parola poetica quanto mai necessario in un periodo di linguaggio manipolazione mi piace citare quanto dice E. Canetti:

<<Ogni parola pronunciata è falsa. Ogni parola scritta è falsa. Ogni parola è falsa. Ma cosa c'è senza la parola?>>

Aprirei con l'ultima poesia di Mario Luzi scritta poche ore prima della morte.

lenzio  
aviata'

L'anno «La  
to si svol-  
giovedì 21  
a verdiana  
occhio go-  
di Lorenzo  
aestro Bru-  
re) che da  
cura l'alle-  
di queste  
ie esibizio-  
on umore.  
il coro  
sità diret-  
stro Stefa-  
oni con la  
chestra La-  
aestro Gio-  
ci) e la col-  
ella società  
samo. Non  
allo goliar-  
pilati 20».  
no. L'inter-  
sarà desti-  
udenti ex-  
itevoli che  
ite l'asso-  
a». Prezzi  
i biglietti è  
leria Capo-  
(telefono



**CERIMONIA**  
Una foto di gruppo per i componenti la giuria del Premio Astrolabio 2005

**CULTURA** Sabato la premiazione

# Premio 'Astrolabio'

## La rosa dei finalisti

PISA — La scelta dei luoghi non è mai casuale. Ha sempre un suo significato. E la scelta di donare i volumi che hanno partecipato al premio Astrolabio 2004 alla Biblioteca Comunale di Lungarno Galilei, dà indubbiamente un ulteriore prestigio a questa già autorevole manifestazione.

«Consegnare questi volumi alla biblioteca cittadina — ha detto Valeria Serofilli, presidente del premio — ci è sembrata la scelta più consona in quanto spazio dedicato appunto allo studio e alla lettura dei libri». La cerimonia di consegna è stata fissata per sabato prossimo, 31 marzo, alle 17 presso la stessa Biblioteca Comunale. Il premio Astrolabio, istituito dalla scrittrice Renata Gianbene, recentemente scomparsa e dalla stessa Serofilli, è articolato in quattro sezioni: la silloge inedita, volume edito di poesie, sezione specificata a tema e sezione scuola. Su un totale di ben 270 partecipanti, la giuria (composta da Andrea Buscemi, Mauro Ferrari, Ivano Mugnaini e Andrea Salvini) ha poi selezionato un

numero molto ristretto di autori (tre premiati, tre finalisti e un limitato numero di menzionati) che sono stati premiati presso la storica Sala delle Baleari il 26 febbraio scorso. La cerimonia di consegna prevede un intervento di Carlo Emilio Michelassi che ha il testo "Vola alta parola" in omaggio a Mario Luzi, scomparso alcune settimane fa. Interverranno inoltre i poeti Alberto Caramella, Massimiliano Antonucci, Lucia Landucci, Sauro Nardi, Silvia Pecorini, Ubaldo de Robertis, Dino Grandi, Mariangela Casarosa, Anna Bonifacio Casigliani, Esther Grotti, Carmelo Calabrò. Saranno proposte infine anche alcune letture tratte dall'ultimo volume di Valeria Serofilli («Fedro rivisitato», Bastogi, Foggia 2004), reinterpretazione del corpus del celebre favolista — da parte di Carlo Emilio Michelassi e Giacomo Lemmetti con accompagnamento musicale del chitarrista Marco Cantoni. Sarà presente l'assessore alla Cultura del Comune di Pisa Fabiana Angiolini.

### COMMEMORAZIONE

## Fausta Giani Cecchini ricordata dal Club Turati

PISA — Un anno fa scompariva Fausta Giani Cecchini figura storica del socialismo pisano, partigiana, amministratore pubblico integerrimo, Primo Sindaco e Primo Presidente donna della città e della Provincia di Pisa, combattente di tutte le battaglie per i diritti civili, per le pari opportunità uomo donna, per un'Europa federalista fino alla costruzione degli Stati Uniti d'Europa. I socialisti del Club Turati che in occasione dell'Otto Marzo le hanno reso omaggio deponendo un mazzo di garofani rossi sulla sua tomba, hanno deciso di ricordarla in modo permanente dando vita, nell'ambito del Club Turati, ad un'associazione culturale che porterà il suo nome e si occuperà di promuovere la laicità dello stato, la parità uomo donna, la difesa dei diritti civili e tutte le iniziative volte a promuovere azioni verso un più compiuto federalismo europeo. Tra i promotori dell'associazione figurano Adua Messerini, Giacomo Granchi, Carlo Sorrente, Patrizia Ciardi, Antonio Orsini, Renzo Cini, Gabriella Pucci, Sandra Barbani, Sandra Catarsi Cesarotti, Giuseppe Ruggiero, Fatima De Felice, Gabriella Scarciglia, Ione Orsini, Vivaro Scatena.

**Nel suo nome**  
**un'associazione**  
**per promuovere**  
**una vera parità**  
**uomo-donna**

### CIRCOSCRIZIONE 2

## «Varchi con cancelli e autogestione»

PISA — «Ancora due colpi devastanti sono stati inferti sulla testa dei cittadini pisani i quali, apparentemente ignari, vengono preparati alla estromissione da qualsiasi diritto di comunione con il monumento che li identifica nel mondo e alla sottomissione al controllo dei loro movimenti urbani attraverso i varchi elettronici». E' quanto sostiene Mario Mastromarino consigliere alla Circoscrizione in merito ai varchi con cancelli. «Si è giunti a questo perché non sono interessati o non sono capaci di sostenere e mantenere economicamente una così impegnativa struttura artistica sprovveduti nell'autogestirsi responsabilmente il traffico cittadino».

### «IL PORTONE»

## Una visita guidata alla mostra di Cimabue

PISA — Sabato 9 aprile alle ore 16.40, la professoressa Maria Luisa Ceccarelli Lemut e la dottoressa Fran-

ONE

età»  
Lecce

à» è il cor-  
e che si è  
i al circolo  
al circolo  
e dagli as-  
Comune e  
opportuni-  
n entusias-  
rso include  
con registi  
aristico. Il  
isti romani  
Di Lecce,  
inchiesta  
ntro, che si  
o alle 20 al  
no parteci-  
ritte al cor-

ia»  
ne

aggio la se-  
a rivolta ai  
ene all'Ita-